



Dire Fare e Pensare è un centro di educazione e riabilitazione presente nel territorio dal 2008 , con due sedi:

- Via Parmigianino 14 (P.zza De Angeli);
- Via Mosca di fronte al numero 7 (Zona Baggio).

Fanno parte dell'equipe liberi professionisti (NPI, Psicologi, logopedisti, Tnpee...) che con le loro competenze condividono i valori di attenzione alla persona e di condivisione, propri del nostro centro.

lo studio è anche accreditato dall'ASL di Milano, Equipe n. 63 per la diagnosi dei disturbi specifici dell'apprendimento (DSA)

CONTATTI

Il corso si terrà presso lo studio Dire fare e pensare sito in Via Antonio Mosca (davanti al civico 7) -Baggio

COME RAGGIUNGERCI

- MM 1 (linea rossa) fermata Bisceglie + Autobus 58 o 76 Fermata Via Mosca- Via Val d'Intelvi
- In auto: Sul navigatore impostare Via Val d'Intelvi

COSTO: 100 euro

ORARI: 9.00-13.00 14.00-18.00

LA (RI)EDUCAZIONE DELLA SCRITTURA

M I L A N O
21 GIUGNO
2 0 2 5





COSTI E ISCRIZIONE

Il costo del corso è di 100€ (IVA compresa).

Per effettuare l'iscrizione manda un'email all'indirizzo:

direfarepensare.domiciliari@gmail.com

o chiama il numero **3881728818**

Ti saranno date tutte le informazioni necessarie per l'iscrizione e il pagamento.

DOCENTI

Cattaneo Francesca

Grafologa e rieduttrice della scrittura.
Applicatore Metodo Feuerstein

Consulente didattico per la prevenzione ed il recupero delle difficoltà grafo-motorie

Petrone Antonella

Educatore professionale nell'educativa scolastica a sostegno minori BES.

Rieduttrice del gesto grafico

Tutor DSA

Applicatore Metodo Feuerstein

Il corso ha lo scopo di dare indicazioni teorico/pratiche agli operatori che sostengono il bambino nel suo percorso di crescita grafomotorio, aiutandolo così a sviluppare le competenze necessarie per potersi esprimere al meglio nel disegno e nella scrittura

PROGRAMMA

- . La scrittura: abilità complessa che necessita di motricità specializzata e dell'insegnamento di una precisa tecnica
- . Elementi di teoria sull'impugnatura e postura
- . Acquisizione di competenze pratiche nell'osservazione della presa e della postura
- . Il ritaglio: una tecnica da apprendere
 - . Aspetti di motricità grafica
- . Strumenti grafici, supporti cartacei e materiale propedeutico e funzionale alla scrittura

Durante la giornata verranno trattati i principali argomenti attraverso sessioni teoriche ed esercitazioni pratiche individuali e di gruppo e momenti di confronto